

Miguel Herrera — Cinematógrafo

Trabajo con la luz como un lenguaje emocional. Mi obra nace de una mirada íntima que busca lo verdadero: gestos mínimos, atmósferas que respiran y momentos donde lo cotidiano adquiere una dimensión poética.

Como cinefotógrafo y director, exploro la unión entre estética, sensibilidad y narrativa. Mi enfoque combina movimiento, textura y presencia: una búsqueda constante de aquello que conecta lo interno con lo esencial.

He realizado proyectos en narrativa, fashion film, documental, fotografía y video musical—siempre guiado por la intención y el carácter cinematográfico. Mi visión se sostiene en una idea central: lo épico puede revelarse en lo íntimo.

Actualmente desarrollo Inner Light, un fashion film profundamente personal que refleja mi búsqueda estética y mi exploración del vínculo entre luz, emoción y presencia. En paralelo trabajo en un largometraje documental sobre memoria, identidad y fragilidad humana, así como en un videoclip donde investigo la relación entre ritmo, gesto y estética.

Colaboro con artistas de distintas disciplinas —música, moda, performance y artes visuales— buscando crear puentes entre lo interno y lo esencial. Creo en las colaboraciones auténticas que nacen desde la sensibilidad y el lenguaje propio.