

# Miguel Angel Herrera

Director y cinefotógrafo | Ciudad de México

## Bio narrativa

Soy director y cinefotógrafo mexicano. Trabajo con la luz como un lenguaje emocional: busco gestos auténticos, atmósferas vivas y momentos en los que lo cotidiano adquiere una dimensión poética. Mi mirada parte de una idea central: lo épico en lo íntimo.

Mi trabajo abarca ficción, fashion film narrativo, documental, videoclips, sesiones musicales, fotografía y proyectos comerciales. Exploro cómo el movimiento, la textura, la presencia y el espacio pueden dar forma a una emoción. Me interesa una cámara que acompañe a quien está frente a ella y una puesta en escena que permita que aparezca lo inesperado.

En 2026 dirigí y fotografié Inner Light, un fashion film narrativo que explora la transformación a través de la luz, el cuerpo y el movimiento. La película está terminada y ha sido presentada a Short Shorts Film Festival & Asia, Seattle International Fashion Film Festival y ASVOFF19; las tres postulaciones se encuentran en consideración.

Como director de fotografía, he trabajado en A Marte (2025), Fuego terciopelo (2026) y el videoclip Like a Prayer de Paco de María (2026). A Marte ha obtenido selecciones y premios en festivales internacionales. Mi experiencia también incluye piezas para Le Labo Fragrances × Ryokan México, DBYD Eyewear × Más Visión y contenidos audiovisuales del Museo Franz Mayer.

Soy egresado de la Licenciatura en Cine y Televisión de CENTRO y cursé estudios de Maestría en Cine en la Universidad Iberoamericana. Participo como director de fotografía en Baby Scrollers, un largometraje documental en desarrollo con carpeta presentada a PROCINE.

Colaboro con artistas de cine, música, moda, performance y artes visuales. Busco comprender la emoción que origina cada proyecto y traducirla junto al equipo en imágenes que puedan permanecer en la memoria de quien las mira.

innerlight.studio.mh@gmail.com | +52 55 45 65 49 19  
www.innerlighstudio.com | Instagram: @innerlight.studio.mh