

# CURRÍCULUM VITAE – MIGUEL ÁNGEL HERRERA MORENO

**Director de Fotografía | Cineasta**

## DATOS PERSONALES

- Nacionalidad: Mexicana
  - Teléfono: 55 45 65 49 19
  - Correo: innerlight.studio.mh@gmail.com
  - Residencia: Ciudad de México
- 

## PERFIL PROFESIONAL

Director de fotografía y cineasta egresado de la Licenciatura en Cine y Televisión en CENTRO, con estudios de Maestría en Cine en la Universidad Iberoamericana.

Trabajo la luz como un lenguaje emocional, buscando una estética íntima y poética: atmósferas sensibles, movimiento orgánico y coherencia visual al servicio de la historia.

Experiencia en narrativa, documental, fashion film, videoclips y proyectos comerciales, siempre con un enfoque cinematográfico y cuidado en la dirección de talento y equipo.

---

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Maestría en Cine – Universidad Iberoamericana  
2021–2024
- Licenciatura en Cine y Televisión – Universidad Centro Diseño Cine y TV (CENTRO)  
2016–2019
- Diplomado Máster en Cinematografía – Estudios Churubusco / Altra Fílmica  
2012–2013

- Seminarios y cursos de apreciación cinematográfica

CCC, CUEC, Centro Cultural Woody Allen (2011–2014)

---

## **EXPERIENCIA DESTACADA**

### Dirección de Fotografía

- Largometraje documental (2025) – D.F.  
  
Proyecto en desarrollo sobre memoria, identidad y fragilidad humana.
- Cortometrajes de ficción
  - Resquicio (2017) – D.F.
  - Padre (2019) – D.F.
  - A Marte (2023) – D.F.
- Documental / Ensayo visual
  - Lobos (2021–2025) – Codirección, dirección de fotografía y edición.

### Dirección y Dirección de Fotografía

- La Promesa (2017) – Cortometraje de ficción – Dirección, guion y fotografía.
- La Promesa II (2023) – Cortometraje de ficción – Dirección, guion y fotografía.
- La Noche del Héroe (2019) – Proyecto de titulación (ficción).

### Videoclip y sesiones musicales

- Videoclip “Like a Prayer” (Paco de María) – Director de Fotografía (2025)
- Videoclip “Pizza Fría” (2022) – D.F.
- Sesión musical “Dualited” (2023) – D.F.

Fashion / Comercial / Institucional

- Inner Light (2026) – Fashion Film – Dirección y Dirección de Fotografía.
- Campaña Auditivos Urquieta (2021) – Dirección de Fotografía comercial.
- Museo Franz Mayer / Museo del MODO – Fotógrafo y editor para contenidos de redes y TV.

## **Otros roles en rodaje**

Participación en más de veinte cortometrajes y proyectos audiovisuales en áreas como:

asistencia de fotografía, gaffer, producción, asistencia de dirección, sonido directo y diseño de producción.

---

## **HABILIDADES TÉCNICAS**

- Dirección de fotografía y diseño de luz.
- Corrección de color (DaVinci Resolve, Premiere).
- Cámaras: Alexa Mini LF, Alexa Classic, RED ONE, Sony FS7, Canon C300, cámaras Sony mirrorless.
- Software: Premiere Pro, Final Cut, DaVinci Resolve, After Effects, Avid, Photoshop.

---

## **IDIOMAS**

- Español: nativo
- Inglés: Avanzado