

CURRÍCULUM VITAE – MIGUEL ÁNGEL HERRERA MORENO

Director de Fotografía | Cineasta

DATOS PERSONALES

- Nacionalidad: Mexicana
 - Teléfono: 55 45 65 49 19
 - Correo: innerlight.studio.mh@gmail.com
 - Residencia: Ciudad de México
-

PERFIL PROFESIONAL

Director de fotografía y cineasta egresado de la Licenciatura en Cine y Televisión en CENTRO, con estudios de Maestría en Cine en la Universidad Iberoamericana.

Trabajo la luz como un lenguaje emocional, buscando una estética íntima y poética: atmósferas sensibles, movimiento orgánico y coherencia visual al servicio de la historia.

Experiencia en narrativa, documental, fashion film, videoclips y proyectos comerciales, siempre con un enfoque cinematográfico y cuidado en la dirección de talento y equipo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Maestría en Cine – Universidad Iberoamericana
2021–2024
- Licenciatura en Cine y Televisión – Universidad Centro Diseño Cine y TV (CENTRO)
2016–2019
- Diplomado Máster en Cinematografía – Estudios Churubusco / Altra Fílmica
2012–2013

- Seminarios y cursos de apreciación cinematográfica

CCC, CUEC, Centro Cultural Woody Allen (2011–2014)

EXPERIENCIA DESTACADA

Dirección de Fotografía

- Largometraje documental (2025) – D.F.

Proyecto en desarrollo sobre memoria, identidad y fragilidad humana.

- Cortometrajes de ficción

- Resquicio (2017) – D.F.
- Padre (2019) – D.F.
- A Marte (2023) – D.F.

- Documental / Ensayo visual

- Lobos (2021–2025) – Codirección, dirección de fotografía y edición.

Dirección y Dirección de Fotografía

- La Promesa (2017) – Cortometraje de ficción – Dirección, guion y fotografía.
- La Promesa II (2023) – Cortometraje de ficción – Dirección, guion y fotografía.
- La Noche del Héroe (2019) – Proyecto de titulación (ficción).

Videoclip y sesiones musicales

- Videoclip “Like a Prayer” (Paco de María) – Director de Fotografía (2025)
- Videoclip “Pizza Fría” (2022) – D.F.
- Sesión musical “Dualited” (2023) – D.F.

Fashion / Comercial / Institucional

- Inner Light (2026) – Fashion Film – Dirección y Dirección de Fotografía.
- Campaña Auditivos Urquieta (2021) – Dirección de Fotografía comercial.
- Museo Franz Mayer / Museo del MODO – Fotógrafo y editor para contenidos de redes y TV.

Otros roles en rodaje

Participación en más de veinte cortometrajes y proyectos audiovisuales en áreas como: asistencia de fotografía, gaffer, producción, asistencia de dirección, sonido directo y diseño de producción.

HABILIDADES TÉCNICAS

- Dirección de fotografía y diseño de luz.
 - Corrección de color (DaVinci Resolve, Premiere).
 - Cámaras: Alexa Mini LF, Alexa Classic, RED ONE, Sony FS7, Canon C300, cámaras Sony mirrorless.
 - Software: Premiere Pro, Final Cut, DaVinci Resolve, After Effects, Avid, Photoshop.
-

IDIOMAS

- Español: nativo
- Inglés: Avanzado