

Miguel Angel Herrera Moreno

Director y director de fotografía | Ciudad de México, México

innerlight.studio.mh@gmail.com | +52 55 45 65 49 19

www.innerlighstudio.com | Instagram: @innerlight.studio.mh

Perfil profesional

Director y cinefotógrafo mexicano con experiencia en ficción, documental, fashion film narrativo, música y publicidad. Mi trabajo explora la luz como lenguaje emocional y la relación entre presencia, movimiento, textura y espacio. Mi enfoque se sostiene en la búsqueda de lo épico en lo íntimo.

Filmografía seleccionada

Inner Light | 2026

Fashion film narrativo. Dirección y dirección de fotografía. Película terminada.

Fuego terciopelo | 2026

Cortometraje. Dirección de fotografía.

Like a Prayer - Paco de María | 2026

Videoclip. Dirección de fotografía.

A Marte / Exodus Mars | 2025

Cortometraje. Dirección de fotografía. Circulación internacional en festivales.

La Promesa II | 2023-2024

Cortometraje. Dirección, guion y dirección de fotografía.

Meta Geeks | 2022

Cortometraje. Dirección de fotografía.

Lobos | 2021-2025

Documental / ensayo visual. Codirección, dirección de fotografía y edición.

Paraíso | 2019

Cortometraje. Dirección, guion, dirección de fotografía y edición.

Padre | 2019

Cortometraje. Dirección de fotografía.

ZUR | 2018

Cortometraje. Dirección de fotografía y corrección de color.

Volver a Nacer | 2018

Cineminuto realizado con dispositivos móviles. Dirección. Selección oficial en Cine Smart.

La Promesa | 2017 · Resquicio | 2017

La Promesa: dirección, guion y fotografía. Resquicio: dirección de fotografía.

La Noche del Héroe

Cortometraje de ficción. Dirección y guion.

Proyecto en desarrollo

Baby Scrollers

Largometraje documental. Dirección de fotografía. Carpeta terminada y presentada a PROCINE.

Experiencia y formación

Festivales

A Marte / Exodus Mars

Best Silent Film - Caravan International Film Festival.

Best Sci-Fi - Hallucinea Film Festival.

Selecciones: Stockholm City Film Festival, Nature & Culture - Poetry Film Festival (Copenhague) y Madrid Shorts Film Festival.

Inner Light

Postulaciones en consideración: Short Shorts Film Festival & Asia, Seattle International Fashion Film Festival y ASVOFF19. Resultados pendientes.

Trabajo comercial, musical e institucional

Moda, marcas y publicidad

Le Labo Fragrances × Ryokan México: cinematografía.

DBYD Eyewear × Más Visión: cinematografía y cámara.

EX-PLO × Adamanta × Moramora y Fiona: cinematografía.

NYX (2018) y Auditivos Urquieta (2021): dirección de fotografía.

Música

Dualited: dirección de fotografía de sesión musical.

Pizza Fría (2022): dirección de fotografía de videoclip.

Museo Franz Mayer

Fotografía y edición de contenidos audiovisuales para redes y televisión. Proyectos: Intangibles, Invisible y Félix Tissot.

Museo del MODO | 2025

Asistencia de fotografía en contenido audiovisual institucional.

Experiencia adicional

Canal 6 de Julio (2015-2017): cámara y edición. Home Contenidos (2021): preproducción de carpetas para EFICINE de Trigal, El hilo de Ariana y Los sueños que compartimos. Participación en más de veinte cortometrajes y producciones en cámara, iluminación, producción, asistencia de dirección, sonido directo y diseño de producción.

Formación

Universidad Iberoamericana | 2021-2024 · Estudios de Maestría en Cine.

CENTRO | 2016-2019 · Licenciatura en Cine y Televisión.

Estudios Churubusco / Altra Fílmica | 2012-2013 · Diplomado Máster en Cinematografía.

CCC, CUEC y Centro Cultural Woody Allen | 2011-2014 · Seminarios y cursos de apreciación cinematográfica.

Herramientas e idiomas

Especialidades: dirección de fotografía, diseño de luz, operación de cámara y corrección de color.

Software: DaVinci Resolve, Premiere Pro, Final Cut Pro, After Effects, Avid y Photoshop.

Cámaras: ARRI Alexa Mini LF, Alexa Classic, RED ONE, Sony FS7, Canon C300 y Sony mirrorless.

Idiomas: español nativo; inglés avanzado; coreano principiante, en aprendizaje.